

**или чтобы снова наступала ясная погода и прочее, чему до сих пор стремятся научиться мудрецы. Этот замечательный муж жил в Гаутланде, неустанно проповедуя всем имя Господа Иисуса, и там же после многих испытаний, которые он охотно претерпел ради Христа, оставил земле победительницу-плоть, дух же его принял небесный венец».**

Бременский оставил потомкам столь подробное описание языческого храма, находившегося на территории Швеции в Старой Уппсале. По его словам, здание прославленного святилища было органично вписано в ландшафт: «Храм расположен в равнинной местности, которая со всех сторон окружена горами, стоящими наподобие театра\*-. Недалеко от самого здания произрастало раскидистое вечнозеленое дерево: «никто не знает, какой оно породы». Там же бил священный источник, употреблявшийся для прорицаний: «Язычники обыкновенно совершают жертвоприношения, ввергая в него живого человека. Если он не всплывает, желание народа осуществится». В этом языческом обычае прослеживается явная параллель со средневековой традицией «Божьего суда», когда связанного подозреваемого бросали в реку: если он тонул, то признавался невиновным, а если всплывал, его казнили.

Центральным моментом уппсаль-ского культа были празднования, справлявшиеся один раз в девять лет и включавшие в себя человеческие жертвоприношения. «От участия в таком празднестве,— пишет Адам Бременский,— не освобождается никто. Цари и народы, вместе и поодиночке, отсылают свои дары в Уппсалу... Вот как происходит жертвоприношение. Из всей живности мужского пола приносится девять голов: их кровью принято умиловать богов. Тела же развешиваются в роще, которая находится рядом со святилищем. Ибо эта роща священна для язычников, так что ее деревья считаются божественными... Вместе с людьми там также висят собаки и лошади». К сожалению, археологические раскопки